SPÉCIAL
Issue - 260 - August , 2018

JUSQU'AU 25 AOÛT

BEYROUTH *SOUS LES PROJECTEURS*

L'exposition «The Shape of A City», de l'artiste britannique Nathaniel Rackowe, explore la ville de Beyrouth sous tous ses angles et en fait son point de départ pour analyser la nature toujours changeante des villes, leur désintégration et leur renaissance continuelles. L'artiste a travaillé avec des substances industrielles telles que l'acier galvanisé, la toiture ondulée, et les blocs de ciment. Il a réussi brillamment à combiner ces matériaux avec de la lumière artificielle utilisée pour réduire la rigidité des bordures. Une manière de mettre d'explorer la manière dont les urbains adaptent leur façon de vivre par rapport aux environnements bâtis.

Jusqu'au Samedi 25 Août à la Letitia Gallery, Tour de Saroula, Hamra.